

CURRICULUM VITAE

TINTAYA German
8 rue Raoul Ponchon
35 000 RENNES
06 15 33 75 42
germantintaya@yahoo.fr



55 ans, Artiste musicien, attaché de production de spectacle et technicien audiovisuel.

OBJECTIF PROFESSIONNEL : travailler dans l'audiovisuel événementiel en tant que technicien audiovisuel polyvalent et aussi dans le secteur culturel en tant que attache de production de spectacle ou bien régisseur général.

FORMATIONS

- 2017 Formation Les outils d'aide à la diffusion le 29 et 30 juin 2017 au CAGEC de Nantes
- 2012 - 2013 Formation Technicien audiovisuel à l'ESRA Bretagne (Ecole Supérieure de Réalisation Audiovisuelle)
- 2009 - 2010 Licence Professionnelle de La Gestion Audiovisuelle Multimédia Événementielle à l'Université de Rennes 1
- 2009 Avril formation d'un mois sur Indesign, au Connaissance Network de Paris
- 2007 Février, mars formation de deux mois sur Adobe Première, Dreamweaver, Flash, Fireworks au Regar.net de Paris
- 2005 Février, mars formation de deux mois sur Avid xpress pro (être opérationnel en vidéo numérique) au Cifap de Paris
- 1998 Avril formation d'un mois sur Technique du son appliqué au studio, organisé par Trempolino à Nantes
- 1996 Formation de trois mois janvier à mars sur la gestion organisation des entreprises culturelles au Cagetc de Nantes
- 1993 Diplôme d'étude de la langue française deuxième degré obtenu à l'Université de Lettres de Nantes
- 1983 Diplôme d'auxiliaire comptable obtenu à l'Institut Comptable Saint Alberto à La Paz (Bolivie)

STAGES

- 2013 Stage Technicien Audiovisuel à BMP PRODUCTION MC à Rennes – SARL à Chateaubriant du 2 avril au 21 juin 2013
- 2010 Stage au Festival en Othe et en Armance en tant qu'Assistant de production de spectacle au mois d'avril
- 2010 Stage au sein de Mayachana association culturelle pour l'élaboration et réalisation d'un festival de musique des Andes a Rennes au mois de mai
- 2010 Stage au sein de l'association jeunesse et développement pour l'élaboration et réalisation du festi cordes 2^{ème} édition a Rennes pendant deux mois juin et septembre

DOMAINES DE COMPETENCES

Flûtiste professionnel, constructeur et professeur de flûtes andines

Directeur artistique, Producteur et réalisateur du groupe bolivien LLAPAKU depuis 1990 (Réalisation et production de 6 CD, 1 DVD, 1 conte musical). Aussi pour le TRIO SOL ANDINO production et réalisation d'un CD « Canto del Viento » en août 2016

Maîtrise des logiciels informatiques Photoshop, Indesign, Dreamweaver, Flash, Sound forge, Ableton live, Avid media composer, niveau perfectionné. After effects, Final cut, Protool en cours d'acquisition.

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

- 1992 - 2017 : Elaboration de documents (vidéos clips, jaquettes, livrets, flyers, affiches) pour le groupe Llapaku et Trio Sol Andino.
- 1996 - 2017 : Création et mise à jour du site internet du groupe Llapaku (<http://www.llapaku.net>).
- 2016 Réalisation et Production du CD TRIO SOL ANDINO « Canto del Viento » (mixage, mastering, maquette CD, vidéos clips)
- 2013 Réalisation du film documentaire « Atelier musique des Andes » avec les élèves du conservatoire de Châteaubriant
- 2010 Réalisation du film documentaire « L'artiste étranger » avec Wayne Barbaste et Ana Da Silva le 7 août a Rennes
- 2010 Cadrage du vidéo clip Mes silences et ma Prose du Vieilles Pies le 23 septembre a Rennes.
- 2009 : Réalisation et production du DVD Llapaku en concert (montage, maquette du DVD), début septembre
- 2009 : Cadrage et post réalisation à Rennes pour le clip dibena new édition de Martial et Franck Cameroun clip
- 2005 - 2009 : Réalisation d'interviews pour la radioweb « cordillère des Andes » : prise de son, images et montage.
- 2005 – 2006 - 2011 Mise en place du Festival « Rencontre musique des Andes » à Rennes, Saint André des Eaux et Nantes.
- 2006 : Création du site internet du comité bolivien « Consejo pro bolivia ».
- 2006 : Création de la radioweb « cordillère des Andes » : mise en place d'une plateforme en direct et en streaming.
- 2003 - 2005 : Enregistrements de deux CD pour le groupe Chuymampi et Wiñayataqui : prise de son et mixage.

DIVERS

1996 Permis de conduire, catégorie B.

Français : lu, parlé, écrit. Espagnol : lu, parlé, écrit. Aymara : lu, parlé, écrit. Anglais : débutant intermédiaire.